

CONCURSO DE CALAVERITAS LITERARIAS 2026

Día de Muertos at UBC

Organizado por:

Mexican Student Association of UBC

Mexican Business Association of Canada

Consulado General de México en Vancouver

Con motivo de la celebración de **Día de Muertos**, que tendrá lugar el **2 de noviembre de 2026, de 17:00 a 19:00**, en **The Nest AMS, University of British Columbia**, se convoca al público de Metro Vancouver a participar en el **Concurso de Calaveritas Literarias 2026**.

El certamen busca celebrar y compartir una de las expresiones literarias más características de la tradición mexicana: la **calaverita literaria**, promoviendo al mismo tiempo la creatividad, el humor, la sátira y el intercambio cultural entre las comunidades de Metro Vancouver.

1. ¿Qué es una calaverita literaria?

La calaverita literaria es una composición tradicional mexicana escrita en verso, generalmente de carácter humorístico, satírico e irreverente, en la que **la Muerte es personificada e interactúa con personas, personajes, instituciones o situaciones de la vida cotidiana**.

Las calaveritas suelen imaginar, con ingenio y sentido del humor, encuentros entre la Muerte y sus protagonistas. Aunque tradicionalmente pueden utilizar rima y métrica, para este concurso **la métrica y la estructura de rima serán libres**.

Una calaverita literaria no es simplemente un poema acerca de la muerte: deberá conservar el carácter humorístico, satírico y creativo propio de esta tradición mexicana.

2. Participantes

El concurso está abierto al **público residente en Metro Vancouver**, sin distinción de nacionalidad.

La participación es gratuita.

Cada participante podrá presentar **una sola calaverita**.

3. Idiomas

Las obras podrán presentarse en:

- **Español**, o
- **Inglés**

Las obras en ambos idiomas participarán dentro de **una misma categoría general** y competirán por los mismos tres premios.

El jurado será bilingüe.

Las calaveritas escritas en inglés podrán adaptar libremente los recursos lingüísticos de la tradición mexicana y **no estarán obligadas a reproducir las estructuras de rima propias del español**. Sin embargo, deberán conservar el espíritu esencial de la calaverita literaria: ingenio, humor o sátira y la personificación de la Muerte.

4. Tema y características de la obra

El tema será **libre**.

Las obras deberán cumplir con las siguientes características:

- Estar escritas en verso.
- Tener una extensión mínima de **4 versos** y máxima de **16 versos**.
- Tener métrica y rima libres.
- Mantener un tono humorístico, satírico, ingenioso o irreverente.
- Incluir a **la Muerte personificada** como personaje o elemento activo de la composición.
- Ser una **obra original e inédita**.

Las calaveritas podrán hacer referencia a **personas o instituciones reales**, incluyendo figuras públicas, profesores, personajes históricos, universidades, empresas, organizaciones o situaciones de la vida cotidiana.

La sátira es parte fundamental de esta tradición; sin embargo, no se admitirán contenidos que constituyan discriminación, amenazas, acoso, ataques personales, contenido sexual explícito o expresiones dirigidas a humillar o degradar a una persona o grupo de personas por sus características individuales.

5. Originalidad y uso de inteligencia artificial

Las obras deberán ser **originales, inéditas y escritas íntegramente por la persona participante**.

No estará permitido utilizar ChatGPT, Claude, Gemini ni cualquier otra herramienta de inteligencia artificial generativa para redactar, reescribir o generar total o parcialmente la calaverita.

Los organizadores utilizarán detectores automáticos de inteligencia artificial como criterio adicional para determinar la autoría de una obra.

Cada participante deberá incluir en su correo de inscripción la siguiente declaración:

“Declaro que la obra presentada es original, inédita y de mi autoría, y que no fue escrita, generada ni reescrita total o parcialmente mediante herramientas de inteligencia artificial generativa.”

El incumplimiento de esta disposición podrá resultar en la descalificación de la obra.

6. Periodo de recepción

Las obras podrán enviarse desde el:

20 de octubre de 2026

hasta el:

31 de octubre de 2026 a las 23:59, hora del Pacífico.

No se aceptarán trabajos recibidos después del cierre de la convocatoria.

7. Envío de las obras

Las calaveritas deberán enviarse por correo electrónico a:

diademuertoscandada@gmail.com

Asunto:

Calaverita Literaria 2026 - [Título de la obra]

El correo deberá incluir:

- Nombre completo de la persona participante.
- Ciudad de residencia.
- Correo electrónico de contacto.
- Título de la calaverita.
- Idioma de la obra.
- Texto completo de la calaverita.
- Declaración de autoría establecida en estas bases.

Los organizadores asignarán un código de identificación a cada obra y eliminarán la información personal antes de enviarla al jurado.

El jurado evaluará exclusivamente las versiones anonimizadas.

8. Jurado

El jurado estará integrado por miembros bilingües vinculados con:

- **Society of Translators and Interpreters of British Columbia (STIBC)**
- **Comité organizador (Mexsa/MexBAC)**

Las obras serán presentadas al jurado de forma anónima.

En caso de que un integrante del jurado identifique al autor de una obra o exista algún conflicto de interés directo, deberá abstenerse de evaluarla.

La decisión del jurado será definitiva sin derecho a apelación.

9. Criterios de evaluación

Cada obra podrá recibir un máximo de **100 puntos**, distribuidos de la siguiente manera:

Apego al espíritu de la calaverita literaria: 30 puntos

Uso creativo de la personificación de la Muerte y comprensión de la tradición.

Originalidad y creatividad: 25 puntos

Originalidad de la idea, del enfoque y de las situaciones planteadas.

Ingenio, humor y sátira: 20 puntos

Efectividad del humor, la ironía, el juego verbal o la sátira.

Calidad literaria: 15 puntos

Uso del lenguaje, construcción de los versos, ritmo y coherencia interna.

Impacto general: 10 puntos

Capacidad de la obra para sorprender, entretener y permanecer en la memoria del lector o audiencia.

Las obras en español e inglés serán evaluadas de acuerdo con los recursos y posibilidades propias de cada idioma.

10. Premios

Se otorgarán tres premios:

Primer lugar: CAD \$200

Segundo lugar: CAD \$150

Tercer lugar: CAD \$100

Los premios podrán entregarse en **gift cards o efectivo** vía transferencia electrónica de fondos, según determine el comité organizador.

11. Premiación

Los resultados serán anunciados durante la celebración de **Día de Muertos en UBC**, el:

2 de noviembre de 2026

17:00-19:00

The Nest AMS

University of British Columbia

La asistencia al evento será necesaria para recibir un premio.

Las calaveritas ganadoras podrán ser leídas durante la celebración por sus propios autores, si desean hacerlo, o por el presentador del concurso.

12. Derechos de autor y difusión

Las personas participantes conservarán en todo momento los derechos de autor sobre sus obras.

Al participar en el concurso, autorizan a los organizadores a reproducir, publicar, proyectar o leer las obras seleccionadas y ganadoras, con el correspondiente crédito a su autor, exclusivamente con fines culturales, educativos, promocionales o de difusión relacionados con el concurso y con la celebración de Día de Muertos.

Esta autorización será de carácter no exclusivo y no implicará la transferencia de los derechos de autor.

13. Descalificación

Podrán ser descalificadas las obras que:

- No cumplan con la extensión establecida.
- No correspondan al formato de una calaverita literaria.
- Hayan sido publicadas previamente.
- Constituyan plagio total o parcial.
- Hayan sido generadas o reescritas mediante inteligencia artificial generativa.
- Incluyan discriminación, amenazas, acoso, ataques personales o contenido sexual explícito.
- Sean presentadas después de la fecha límite.
- Incumplan cualquiera de las disposiciones establecidas en estas bases.

14. Aceptación de las bases

La participación en el concurso implica la aceptación íntegra de las presentes bases.

Cualquier situación no prevista será resuelta por el comité organizador del Concurso de Calaveritas Literarias 2026.

